



ANTONIO SEGUÍ
(Ciudad de Córdoba, Córdoba, Argentina, 1934)
Con la premura del caso, 1998
Acrílico sobre tela, 114 x 248 cm

Antonio Seguí cuenta que muchos de sus dibujos están relacionados con sus memorias de la infancia. Algunos dicen que esos hombrecitos con sombrero que se repiten en su obra son el recuerdo de su papá y su abuelo cuando era chico.

Observando la obra que te mostramos ¿cuál es recuerdo que podría tener el artista?
El título de la obra nos indica que esas personas están apuradas, ¿qué pensás que las apura?

- Te proponemos un juego simple: necesitas una hoja en blanco no muy grande, por lo menos alguien más para jugar y lápiz o lapicera de distinto color para cada participante.
- Cada uno tiene que hacer el dibujo de una persona con sombrero, lo repiten en la hoja turnándose hasta que ya no quede lugar. Importante: los dibujos no se pueden tocar entre sí. Una vez que creen que ya no entran más personas, gana quien haya hecho mayor cantidad.