



**LUIS FELIPE NOÉ**  
(Buenos Aires, Argentina, 1933)  
*El tejido social*, 2004  
Técnica mixta sobre tela, 200 x 200 cm  
Pertenece a la serie "Dispersiones entrecruzadas"

Luis Felipe Noé, más conocido como *Yuyo* Noé, pinta desde hace muchos, muchos años. También escribe, dibuja, hizo historietas, grafitis y esculturas. Le gusta experimentar con las texturas que producen distintos materiales y herramientas.

- Inspirándote en su obra te proponemos lo siguiente: hacé diferentes manchas en un papel, sin pensar mucho, sólo manchá.  
Vas a necesitar varias herramientas para generar distintas texturas como, por ejemplo:

Pincel con pelo suave, otro con pelo más duro, un tenedor o un peine, tiras de papel cortadas para usar en lugar de pincel, bolitas de papel para usar de sello, diversas hojas de plantas van a dejar sus propias marcas, un rociador para salpicar... es momento de experimentar, explorar con tus sentidos.

¿No tenés pintura? No es excusa. Armá tus propias tintas naturales: con café, con té, vino, con remolacha (hervida o al valor), cúrcuma, pimentón, azafrán, yerba .... ¿qué más se te ocurre? Vas a lograr gran variedad de colores los cuales podés ir variando de intensidad agregándole más o menos agua.

- ¿Te animas a pintar con los ojos cerrados?  
¿Y a usar tu mano menos hábil?  
¿Qué diferencias ves?
- Cuando te canses de hacer manchas, "ordenalas". Con pintura de otro color o fibra, delineá el contorno de las manchas o de figuras que se hayan formado accidentalmente para que queden encerradas, como se ve en la obra de Yuyo.

**UNA IDEA:** podrías seguir recortando las figuras que te gusten y con esas formas realizar un nuevo trabajo, pero en volumen.